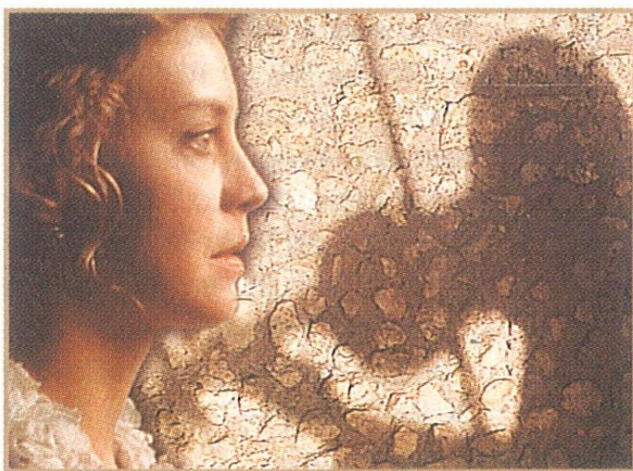


Spectator Cinema

“L'ombra del gigante”

DI ROBERTO PETROCCHI
CON MARGHERITA BUY – *Istituto Luce*



Dal Festival di Berlino, un film italiano di rara delicatezza. “*L'ombra del gigante*” di Roberto Petrocchi, racconta di isolamento e di musica. Una lugubre fortezza francese è destinata a rinchiusare un solo, terribile prigioniero. Ad un certo punto, un nuovo direttore arriva, con moglie e figlio, a prendere possesso del suo incarico. La moglie del nuovo direttore (Margherita Buy) è una pianista. Dalla cella del tremendo detenuto sente arrivare un suono di violino, mai sentito prima. Straziante e dolcissimo. Inizia così un dialogo musicale tra i due, talmente intenso da sconvolgere il piccolo figlio di lei.