

Dopo le nove nomination del David di Donatello per «Fuori dal mondo», la Buy sta girando «L'ombra del gigante», un film d'atmosfera firmato Roberto Petrocchi

Margherita eroina dell'800

Roma. Pallida al pianoforte, dentro un austero abito nero di velluto, illuminata dalla luce delle fioche candele e, a tratti, dai lampi di un minaccioso temporale, una giovane donna, Margherita Buy, risponde assente con un sussurro alle domande del marito capitano che le chiede dov'è il loro bambino.

Siamo a fine '800, forse nel Nord Europa. In un luogo sperduto dove il giovane militare si è trasferito insieme alla sua famiglia per custodire, in una fortezza inespugnabile, un solo prigioniero di cui non si sa niente. Se non che ha fatto cose orribili e che, dopo la sua morte, si dovranno distruggere anche le mura che l'hanno chiuso al mondo da tempo ormai immemorabile.

Finché un giorno il meraviglioso suono di un violino, che viene proprio da quella cella inaccessibile, comincerà a rispondere al piano suonato da Margherita. Sarà l'inizio di un dialogo, di un'attrazione fatale verso una strada senza ritorno. Per tutti e due.

Si chiama «Il gigante», è un racconto di Paola Capriolo, una quarantina di pagine di una forza pari a quella del titolo, l'opera che ha ispirato «L'ombra del gigante», il film che il regista Roberto Petrocchi sta girando nel castello di Palombara Sabina e, in parte, a Sermone. Margherita è la moglie del capitano (Arnaud Arbessier). «E io ho pensato al suo volto da subito - ci racconta il regista - da quando ho letto per caso, 6 o 7 anni fa, questo racconto fantastico. Sarà un film piccolo, prezioso, d'atmosfera. Chiaramente una sfida».

Margherita Buy, ben nove nomination al David di Donatello per «Fuori dal mondo», l'unica frustrazione l'ha avuta «con uno strumento meraviglioso come il pianoforte, che non so suonare. E per fortuna ho avuto il valido sostegno di una concertista, che mi ha aiutato ad affrontare un brano di Frank molto difficile. Ma è un ruolo di grande fascino». (m.p.)



Margherita Buy