

Cinemaprima. «Illuminazioni», regia di Petrocchi

Una famiglia tra allucinazione e memoria

Illuminazioni

★★

Regia: Roberto Petrocchi. **Interpreti:** Mario Castaldi, Antonio Sacco, Annamaria Lancellotti, Giuseppe Miele. **Nazione:** Italia. **Anno:** 1987.

Al Mignon

di FABIO BO

Evocativo, trasognato, candido, innocente. L'esordio registico di Roberto Petrocchi, ventinovenne, romano, è da tenere d'occhio. Non solo per la meditata e originale ocularità espressiva, ma soprattutto per via di una scelta

estetica che evita le usuali convenzioni alla moda per indagare, cinematograficamente, nuovi pudori e sensibilità.

Nell'ascoltare i racconti della nonna ma ancor più nello stupefatto contatto con la natura, Luca, bambino di città giunto in campagna per una breve vacanza invernale, scopre, affascinato, la figura del nonno, poeta contadino che non ha mai conosciuto. Lungo questo percorso emotivo argomentato da fremiti, sbiaditi ricordi che affiorano lenti alla memoria, flemmatici stati di allucinazione, tenui

flash-back si snoda da narrazione, tra i primi del '900 e i nostri giorni, di una vocazione poetica rigorosamente intima, discreta, umile.

In un'atmosfera resa palpitante dal mistero e da esaltanti «momenti perfetti» di comunione con il mondo, «Illuminazioni» (che dalla raccolta poetica di Rimbaud percepisce l'intuizione come forma di creatività) è un poema filmico di appassionata ispirazione. Perdonabili (ma comunque personalizzati) i numerosi richiami visivi a Tarkovskij.

Inserto **Prima Fila** - 31 marzo / 6 aprile 1987

(mercoledì: ILLUMINAZIONI)

Scelti questa settimana				
	cinema	cineclub	teatro	danza
Martedì	TRUE STORIES di David Byrne al Capranichetta	JEANNE DIELMAN di Chantal Ackerman Roma, Villa Medici	ANNELLA A PORTACAPUANA di Gennaro D'Avino Roma, Giulio Cesare	
Mercoledì	ILLUMINAZIONI di R. Petrocchi al Mignon	OLTRE LE SBARRE di Uri Barbash Pesaro, Odeon	GIULIO CESARE E' ... MA NON LO DITE A SHAKESPEARE - di Ciufoli e Insegno Roma, Parioli	FESTIVAL GRAHAM coreografie di Denishown, M. Graham Reggio Emilia, Teatro Valli
Giovedì	I BOSTONIANI di J. Ivory al Capranica	VIAGGIO NEL TEMPO di Nobuhiko Obayashi - Roma Istituto giapponese di cultura	DOVE BRILLA IL MIO SOLE con Mechthild Grossmann Udine, Teatro Zanon	FESTIVAL GRAHAM - coreografie Denishown, Graham (II programma) Reggio Emilia, Teatro Valli
Venerdì	JUMPIN' JACK FLASH di P. Marshall all' Empire, Eden	LA VILLE DES PIRATES di Raoul Ruiz Roma, Idisu	IL MISANTROPO di e con Carlo Cecchi L'Aquila, Teatro S. Agostino	TRITTICO MANNINO cor. Dell'Ara, Bewley, Massine Roma, Teatro dell'Opera
Sabato	MELO' di A. Resnais all' Archimede	ZERO DE CONDUITE di Jean Vigo, Roma, Politecnico	LA BELLA SELVAGGIA di Carlo Goldoni Roma, Argentina	
Domenica	ULTIMO TANGO A PARIGI di Bernardo Bertolucci - al Rougeet Noir, 4 Fontane, Golden, Induno	ANGI VERA di Pal Gabor Roma, Grauco	ERODIADE di Giovanni Testori Roma, Teatro dell'Orologio	CLYTEMNESTRA cor. Martha Graham Reggio Emilia, Teatro Valli
Lunedì	CAMERA CON VISTA di J. Ivory al Quirinetta		MISERIA E GRANDEZZA nel camerino N. 1 - di Ghigo De Chiara Latina, Cineteatro Giacomini	TRITTICO cor. Giovanna Summo Roma, Teatro La Piramide